



# Sekaiichi Hatsukoi Vol.1

NAKAMURA Shungiku

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Sekaiichi Hatsukoi Vol.1** NAKAMURA Shungiku

Sekai Ichi Hatsukoi - Volume 1

 [Telecharger Sekaiichi Hatsukoi Vol.1 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Sekaiichi Hatsukoi Vol.1 ...pdf](#)

# **Sekaiichi Hatsukoi Vol.1**

*NAKAMURA Shungiku*

**Sekaiichi Hatsukoi Vol.1** NAKAMURA Shungiku

Sekai Ichi Hatsukoi - Volume 1

## Téléchargez et lisez en ligne Sekaiichi Hatsukoi Vol.1 NAKAMURA Shungiku

---

240 pages

Revue de presse

C'est en terrain quasi conquis que sort le premier volume de Sekaiichi Hatsukoi. En effet, cette série est connue du public grâce à son célèbre anime et les fans attendaient impatiemment la sortie du manga.

Plongeons-nous maintenant dans la version papier de Shungiku Nakamura.

Fatigué d'entendre à tout bout de champ qu'il est pistonné, Ritsu Onodera décide de quitter la maison d'édition familiale pour faire ses preuves. Il se retrouve embauché dans une maison d'édition concurrente. Cependant, contrairement à ce qu'il espérait, ce n'est pas à la division littérature qu'il est affecté, mais au département shôjo du magazine Emerald. Un monde nouveau s'ouvre à lui rempli de romance et d'objets plus mignons les uns que les autres... Face à toutes ces nouveautés déroutantes, il est sous les ordres de Masamune Takano, son rédacteur en chef arrogant et tyrannique dont son visage finalement ne lui est pas si inconnu que ça... En effet, il s'agit de son premier amour !

Peut-on perdre son premier amour sous un malentendu ? C'est apparemment ce qui est arrivé à Onodera. Croyant que son premier amour se moquait de lui et de ses sentiments, il a décidé de ne plus jamais tomber amoureux et depuis, voit toujours le côté noir de ce qui lui arrive dans la vie. Alors, quand il se rend compte qu'il travaillera tous les jours sous les ordres de son premier amour, celui qui a en partie détruit sa vie, il en est malgré lui chamboulé.

Le caractère, à la fois discret et explosif, d'Onodera ainsi que celui de Takano, arrogant et provocateur, entraînent des scènes plus cocasses les unes que les autres. Mais, sous cet air humoristique, l'auteur y mêle des moments remplis d'émotion et de sentiments. Onodera se retrouve vite submergé par de nombreux sentiments différents : colère, intimidation, jalousie, regret... Et même s'il clame haut et fort que jamais il ne tombera amoureux, il ne peut s'empêcher d'être troublé par les comportements de Takano, mais également par Yokozawa, le commercial, qui semble être très proche de Takano. Voir ainsi évoluer la relation entre Onodera et Takano est captivante, d'autant plus que l'auteur nous fait un décompte en fin de chapitre : « 364 jours avant de retomber amoureux » suscitant encore plus notre curiosité.

Côté graphisme, l'auteur est connue pour ses traits par moment par très soignés et ses problèmes de proportion, notamment au niveau des mains. Nous sentons malgré tout qu'elle fait des efforts pour nous donner des passages soignés le plus possible. Quant à l'édition, elle est de bonne facture comme nous en avons l'habitude chez Asuka.

Dès le premier tome, le scénario avance très rapidement. L'auteur ne tourne pas autour du pot et présente rapidement les personnages et les relations. L'humour est également très présent. Entre le monde du shojo et la vie trépidante des membres de l'édition du magazine Emerald, ainsi que les moments ambigus avec Takano, les scènes cocasses sont nombreuses et les moments intimes d'or. Un premier tome qui ravira les fans de la série et nous attendons impatiemment de poursuivre en lecture les aventures de Onodera et Takano. (Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Un premier amour ne se concrétise jamais... d'après qui, d'abord ?!

Lassé d'entendre qu'il a été pistonné, Ritsu Onodera quitte la maison d'édition de ses parents pour se faire engager chez un autre éditeur, Marukawa Shoten. Malheureusement, il se retrouve affecté au département shôjo manga : or, il n'a ni intérêt, ni expérience en la matière ! Lui qui s'est juré de ne plus jamais tomber amoureux, le voilà qui doit gérer des séries dégoulinantes de romance. En plus, il doit supporter Masamune Takano, son rédacteur en chef arrogant et tyrannique... Jusqu'au jour où il découvre qu'il s'agit de son premier amour ! Panique à bord !

Ce rédacteur en chef talentueux et son responsable éditorial débutant au caractère bien trempé nous dépeignent le monde de l'édition avec un réalisme tel qu'ils feraient pâlir bien des professionnels du milieu !

En bonus, découvrez une histoire courte de 27 pages sur leur passé ! Biographie de l'auteur

Shungiku Nakamura (????) est née un 13 décembre au Japon. La mangaka fait ses débuts avec le manga Tôzandô Tentsui Ibun (???????) publié par Kadokawa Shoten dans le magazine spécialisé dans le yaoi Asuka Comics.

Vient ensuite Tsuki ha Yamiyo ni Kakuru ga Gotoku (?????????), un one shot yaoi lui aussi basé sur l'histoire des samurais.

Umi ni Nemuru Hana (????) publié en 2001 est une série yaoi terminée en cinq tomes qui se place encore dans un autre temps et un contexte historique, la même année sortira également un one shot historique plutôt à orientation shôjo et comédie : Mangetsu monogatari (????).

Mais c'est en 2002, avec **Junjo romantica** / Junjo romantica - Pure romance (?????? - ?? ?????), qu'elle va réellement se faire connaître au vu du succès de la série qui sera aussitôt adaptée en animée.

En parallèle elle publie W.P.B. (????????????????) une petite série terminée en deux tomes. C'est le premier shonen de l'auteur, paru en 2003 chez Square Enix et républié dans le magazine GFantasy. Au lieu de la romance habituelle, on y retrouve de l'action et de la fantaisie.

Puis Hybrid Child un one shot shonen ai au contexte un peu surnaturel malgré l'aspect historique. Le manga, sorti en 2005 chez Biblos puis repris par Kadokawa Shoten en 2008, contient plusieurs nouvelles toutes centrées autour d'une poupée capable d'émotions ...

Sekaiichi Hatsukoi (???? ~???????) est son autre série à succès, encore en cours, elle est publiée dans le Asuka Ciel. La série a commencée en 2008, a elle aussi été adaptée en anime. La même année elle dessine, Junjô Mistake (???????) un one shot publié chez Kadokawa Shoten, reprenant certains personnages secondaires des séries populaires de l'auteur comme Junjo Romantica ou Sekaiichi Hatsukoi.

L'auteur a également participé à l'illustration de plusieurs romans. On peut ainsi citer Restaurant Games (????), un roman de Tobita Moe paru en 2003 ; Picturesque of a Mask (????????) écrit par Romeo Hanamoto en 2004 ; et deux romans tirés de son manga à succès, Sekaiichi Hatsukoi. Le premier, "Yoshino Chiaki no Baai", a été écrit par Miyako Fujisaki, un artiste très proche de Nakamura. Il est paru dès 2007 chez Kadokawa Shoten et compte quatre tomes. Le second, "Yokozawa Takafumi no Baai" a également été écrit par Fujisaki et publié chez Kadokawa Shoten, en 2011.

Download and Read Online Sekaiichi Hatsukoi Vol.1 NAKAMURA Shungiku #AO026IFKVUB

Lire Sekaiichi Hatsukoi Vol.1 par NAKAMURA Shungiku pour ebook en ligneSekaiichi Hatsukoi Vol.1 par NAKAMURA Shungiku Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Sekaiichi Hatsukoi Vol.1 par NAKAMURA Shungiku à lire en ligne.Online Sekaiichi Hatsukoi Vol.1 par NAKAMURA Shungiku ebook Téléchargement PDFSekaiichi Hatsukoi Vol.1 par NAKAMURA Shungiku DocSekaiichi Hatsukoi Vol.1 par NAKAMURA Shungiku MobipocketSekaiichi Hatsukoi Vol.1 par NAKAMURA Shungiku EPub  
**AO026IFKVUBAO026IFKVUBAO026IFKVUB**