



Matthew Barneys Cremaster Cycle: Narration – Landschaft – Skulptur

Eva Wruck

 **Download**

 **Online Lesen**

Matthew Barneys Cremaster Cycle: Narration – Landschaft – Skulptur Eva
Wruck

 [Download Matthew Barneys Cremaster Cycle: Narration – Landscha
...pdf](#)

 [Online Lesen Matthew Barneys Cremaster Cycle: Narration – Landsc
...pdf](#)

Matthew Barneys Cremaster Cycle: Narration – Landschaft – Skulptur

Eva Wruck

Matthew Barneys Cremaster Cycle: Narration – Landschaft – Skulptur Eva Wruck

Downloaden und kostenlos lesen Matthew Barneys Cremaster Cycle: Narration – Landschaft – Skulptur Eva Wruck

309 Seiten

Kurzbeschreibung

Matthew Barneys Cremaster Cycle wurde bislang meist hinsichtlich der Gender- und Körperthematiken diskutiert. Die Analyse der filmischen Narration rückt nun neue Facetten in den Mittelpunkt: Narrative und ikonografische Funktionen der Landschaft, Aspekte des Skulpturalen sowie die Werkinszenierung werden erstmals umfassend untersucht. Matthew Barney gilt als einer der Künstlerstars der 1990er Jahre, dem spätestens 2002 mit seinem multimedialen Werk The Cremaster Cycle der weltweite Durchbruch gelang. In insgesamt fünf Filmen von über sechs Stunden Spielzeit sowie mit zahlreichen Skulpturen, Fotografien und Zeichnungen schuf Barney eine geradezu märchenhafte Bildwelt, die in den renommiertesten Museen der Welt zu sehen war, z. B. im Guggenheim Museum in New York, im Museum Ludwig in Köln und im Musée d'art Moderne in Paris. Stehen in den bisherigen Untersuchungen meist Gender- und Körperthematiken im Vordergrund, so richtet Eva Wruck nun den Blick auf das filmische und skulpturale Material sowie auf das sorgsam inszenierte Zusammenspiel der einzelnen Bestandteile im musealen Ausstellungsraum. So gelingt es ihr anhand der Kategorie des Pittoresken die produktions- und rezeptionsästhetischen Charakteristika des Werkes herauszuarbeiten und vorherige Lesarten durch die neuen Analysekatégorien der Narration, Landschaft und Skulptur zu ergänzen. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Eva Wruck, Studium der Kunstgeschichte und Germanistik, 2012 Promotion an der Ruhr-Universität Bochum. 2012–13 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Kunst geschichtlichen Institut der RUB.

Forschungsschwerpunkte im Bereich moderner und zeitgenössischer Kunst, Veröffentlichungen u.a. zu Matthew Barney, Richard Wagner und zur 'Fotografie der Moderne'.

Download and Read Online Matthew Barneys Cremaster Cycle: Narration – Landschaft – Skulptur Eva Wruck #ACPVS8IYJK5

Lesen Sie Matthew Barneys Cremaster Cycle: Narration – Landschaft – Skulptur von Eva Wruck für online ebookMatthew Barneys Cremaster Cycle: Narration – Landschaft – Skulptur von Eva Wruck Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Matthew Barneys Cremaster Cycle: Narration – Landschaft – Skulptur von Eva Wruck Bücher online zu lesen.Online Matthew Barneys Cremaster Cycle: Narration – Landschaft – Skulptur von Eva Wruck ebook PDF herunterladenMatthew Barneys Cremaster Cycle: Narration – Landschaft – Skulptur von Eva Wruck DocMatthew Barneys Cremaster Cycle: Narration – Landschaft – Skulptur von Eva Wruck MobipocketMatthew Barneys Cremaster Cycle: Narration – Landschaft – Skulptur von Eva Wruck EPub