



Las Lágrimas del Ciervo. Lo Sagrado en la Poesía de Miguel Fernández (Spanish Edition)

Cristina Hernández González

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

Las Lágrimas del Ciervo. Lo Sagrado en la Poesía de Miguel Fernández (Spanish Edition) Cristina Hernández González

La poética de Miguel Fernández se revela múltiplemente simbólica en su urdimbre, enigmáticamente plural, quizá por las tradiciones de las que se nutrió o quizá por la divergencia de sus lecturas y fuentes. La poesía como el misterio o lo sagrado (K. Kerényi, R. Otto) con la dinámica de la concordia oppositorum (M. Eliade, J. E. Cirlot); la poesía como conocimiento-contemplación (el sufismo, el misticismo hebreo e hispánico, la tradición perenne); la palingenesia paracelsiana o la poesía como alquimia; las relaciones de la poesía con la música y el silencio (María Zambrano, J. A. Valente), y el amplio despliegue de mitos y arquetipos, construyen una poética sagrada simbolizada en las lágrimas del ciervo. Cristina Hernández González (Melilla, 1977) obtuvo la licenciatura en Filología Hispánica y el DEA en la Universidad de Granada, ha iniciado estudios de Antropología Sociocultural en la UNED y es profesora de Lengua Castellana y Literatura. Tras escribir artículos en diversas revistas filológicas y culturales, publica *La Muerte Fértil. Mitos, símbolos y arquetipos de una paradoja recuperada* (Bibliofilia Montillana, 2010), *Plan de Igualdad en Educación Secundaria* (coord., Gepp Ediciones, 2011), *Ofelia {entre las flores}* (Gepp Ediciones, 2012), *Astropoemas. Antología lírica y visual* (Gepp Ediciones, 2012). Ha realizado las introducciones críticas de varias obras de Antonio César Morón: *Retórica del sueño de poder. Comedias* (2011), *Estado antimateria. Pentarquía de dramaturgia cuántica* (2011) y *Monólogos con maniquí* (2012). Como poeta publica *El Sonajero del Chamán* (Gepp Ediciones, 2012) y aparece en la antología poética *Etcétera* (2012), del grupo poético al que pertenece.

 [Descargar Las Lágrimas del Ciervo. Lo Sagrado en la Poesía de M ...pdf](#)

 [Leer en línea Las Lágrimas del Ciervo. Lo Sagrado en la Poesía de ...pdf](#)

Las Lágrimas del Ciervo. Lo Sagrado en la Poesía de Miguel Fernández (Spanish Edition)

Cristina Hernández González

Las Lágrimas del Ciervo. Lo Sagrado en la Poesía de Miguel Fernández (Spanish Edition) Cristina Hernández González

La poética de Miguel Fernández se revela múltiplemente simbólica en su urdimbre, enigmáticamente plural, quizá por las tradiciones de las que se nutrió o quizá por la divergencia de sus lecturas y fuentes. La poesía como el misterio o lo sagrado (K. Kerényi, R. Otto) con la dinámica de la concordia oppositorum (M. Eliade, J. E. Cirlot); la poesía como conocimiento-contemplación (el sufismo, el misticismo hebreo e hispánico, la tradición perenne); la palingenesia paracelsiana o la poesía como alquimia; las relaciones de la poesía con la música y el silencio (María Zambrano, J. A. Valente), y el amplio despliegue de mitos y arquetipos, construyen una poética sagrada simbolizada en las lágrimas del ciervo. Cristina Hernández González (Melilla, 1977) obtuvo la licenciatura en Filología Hispánica y el DEA en la Universidad de Granada, ha iniciado estudios de Antropología Sociocultural en la UNED y es profesora de Lengua Castellana y Literatura. Tras escribir artículos en diversas revistas filológicas y culturales, publica *La Muerte Fértil. Mitos, símbolos y arquetipos de una paradoja recuperada* (Bibliofilia Montillana, 2010), *Plan de Igualdad en Educación Secundaria* (coord., Gepp Ediciones, 2011), *Ofelia {entre las flores}* (Gepp Ediciones, 2012), *Astropoemas. Antología lírica y visual* (Gepp Ediciones, 2012). Ha realizado las introducciones críticas de varias obras de Antonio César Morón: *Retórica del sueño de poder. Comedias* (2011), *Estado antimateria. Pentarquía de dramaturgia cuántica* (2011) y *Monólogos con maniquí* (2012). Como poeta publica *El Sonajero del Chamán* (Gepp Ediciones, 2012) y aparece en la antología poética *Etcétera* (2012), del grupo poético al que pertenece.

**Descargar y leer en línea Las Lágrimas del Ciervo. Lo Sagrado en la Poesía de Miguel Fernández
(Spanish Edition) Cristina Hernández González**

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Las Lágrimas del Ciervo. Lo Sagrado en la Poesía de Miguel Fernández
(Spanish Edition) Cristina Hernández González #L6XDGH38NU7

Leer Las Lágrimas del Ciervo. Lo Sagrado en la Poesía de Miguel Fernández (Spanish Edition) by Cristina Hernández González para ebook en líneaLas Lágrimas del Ciervo. Lo Sagrado en la Poesía de Miguel Fernández (Spanish Edition) by Cristina Hernández González Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Las Lágrimas del Ciervo. Lo Sagrado en la Poesía de Miguel Fernández (Spanish Edition) by Cristina Hernández González para leer en línea.Online Las Lágrimas del Ciervo. Lo Sagrado en la Poesía de Miguel Fernández (Spanish Edition) by Cristina Hernández González ebook PDF descargarLas Lágrimas del Ciervo. Lo Sagrado en la Poesía de Miguel Fernández (Spanish Edition) by Cristina Hernández González DocLas Lágrimas del Ciervo. Lo Sagrado en la Poesía de Miguel Fernández (Spanish Edition) by Cristina Hernández González MobipocketLas Lágrimas del Ciervo. Lo Sagrado en la Poesía de Miguel Fernández (Spanish Edition) by Cristina Hernández González EPub
L6XDGH38NU7L6XDGH38NU7L6XDGH38NU7