



Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde

Robert Louis Stevenson

 **Download**

 **Online Lesen**

Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde Robert Louis Stevenson

 [Download Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde ...pdf](#)

 [Online Lesen Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde ...pdf](#)

Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde

Robert Louis Stevenson

Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde Robert Louis Stevenson

Downloaden und kostenlos lesen Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde Robert Louis Stevenson

Format: Kindle eBook

Kurzbeschreibung

Robert Louis Stevenson: Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde

- Voll verlinkt, und mit Kindle-Inhaltsverzeichnis
- Neu editiert, mit moderat aktualisierter Rechtschreibung
- Mit einem aktuellen Vorwort des Herausgebers (April/2013)

Mit der kurzen Geschichte von Dr. Jekyll und Mr. Hyde gelang Robert Louis Stevenson (1850–1894) ein Geniestreich. Sie gehört heute zu den Klassikern des Gruselgenres, genau wie ›Frankenstein‹, ›Dracula‹ oder ›Der Golem‹, und wurde unzählige Male verfilmt.

Was die Geschichte so universell verständlich und bis heute lesbar macht, ist das Grundmotiv: Der Mensch, der, hin- und hergerissen zwischen seinen beiden Polen, der guten und wohlthätigen Seite und der dunklen, bösen und gemeinen Seite, ringt. Hier allerdings nicht sinnbildlich oder sprichwörtlich, sondern manifest: Das Böse bricht sich körperlich Bahn, in Gestalt des Mr. Hyde, in den sich Jekyll verwandelt, nachdem er ein lange ausgetüfteltes Geheimpulver zu sich nimmt. Wie zu erwarten, gerät die Sache außer Kontrolle: Jekyll kann irgendwann sein anderes, ›böses‹ Ich nicht mehr beherrschen, mit schrecklichen Konsequenzen.

Über den Autor:

Robert Louis Stevenson (1850–1894), dessen populärstes Werk der berühmte Abenteuerroman ›Die Schatzinsel‹ ist, schrieb ›The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde‹ im Jahr 1886. Drei Jahre später trat er eine Südseereise an, die ihn über die Marquesas-Inseln, Tahiti und Hawaii bis nach Samoa führte, wo er mit seiner Frau Fanny Osbourne ein neues Zuhause fand. Nach und nach fanden sich dort weitere Familienmitglieder ein, bis der »Stevenson-Clan« annähernd vollzählig war. Auf Samoa war Stevenson in seinen letzten Lebensjahren sehr produktiv, starb aber bereits im Alter von 44 Jahren an Tuberkulose in seiner in wilder Natur gelegenen Villa ›Vailima‹ am Fuße des Mount Vaea – an dessen Spitze sich sein Grab befindet.

eClassica – Die Buchreihe, die Klassiker neu belebt. Buch der 1000 Bücher

Copyright: Aus Das Buch der 1000 Bücher (Harenberg Verlag)

Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde

OT The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde OA 1886 DE 1889 Form Erzählung Epoche Viktorianisches Zeitalter

Mit seiner Erzählung hat Robert Louis Stevenson die bis heute vielleicht beklemmendste und wirkungsmächtigste Doppelgänger-Geschichte (Stichwort R S. 1034) vorgelegt, die ihren Reiz aus der geschickten Mischung atmosphärischer Schauplätze, interessanter und skurriler Charaktere, einer am Kriminalroman orientierten Rätselhandlung sowie einer komplexen Erzähltechnik bezieht.

Entstehung: In Schottland existiert der keltische Mythos des fetch, des Doppelgängers, den die Menschen erblicken, ehe sie sterben. Nach einem entsprechenden Traum schrieb Stevenson seine Geschichte über eine Persönlichkeitsspaltung in nur drei Tagen nieder, die jedoch wegen ihrer fehlenden Moral nicht die Billigung seiner Frau fand. Daraufhin schrieb Stevenson – wieder binnen drei Tagen – die endgültige zweite Fassung der Geschichte.

Inhalt: Das Wissen um die Identität von Dr. Jekyll und Mr. Hyde verhindert eine Lektüre der Erzählung als Kriminalgeschichte, wie sie von Stevenson ursprünglich intendiert war. Am Ende der Erzählung sollte der

Nachweis der Identität von Jekyll und Hyde als verblüffende Lösung eines Rätsels stehen.

Die Erzählung berichtet vom Sonntagsspaziergang des Notars Gabriel Utterson und seines Begleiters Richard Enfield, die dem unheimlichen, zwergwüchsigen Mr. Hyde begegnen. Dieser Mr. Hyde scheint in einem merkwürdigen Verhältnis zu dem honorigen Dr. Jekyll zu stehen. Nachforschungen Uttersons und ein Brief von Dr. Lanyon, einem langjährigen Freund und Vertrauten des Arztes Dr. Jekyll, bestätigen den Verdacht, dass es sich bei dem Arzt und Mr. Hyde um die gleiche Person handelt. Die nachgelassenen Aufzeichnungen Dr. Jekylls schließlich liefern den sicheren Beweis für die Behauptungen des Arztes Lanyon: Dr. Jekyll, der an einer diffusen Identitätsstörung litt und die düsteren Seiten seines Naturells konsequent unterdrückte, ist es gelungen, ein Elixier herzustellen, das ihm eine Dissoziation in die negative, missgestaltete Figur des Mr. Hyde erlaubt, der all jene negativen Energien auslebt, die Jekyll in sich unterdrückt hat. Zunehmend jedoch gewinnt die Abspaltung des Mr. Hyde Oberhand über die des Dr. Jekyll, was sich auch physisch in ihrem Wachstum und der zunehmenden Dauer der Metamorphosen manifestiert. Um der Gefahr zu entgehen, sich eines Tages nicht mehr zurückverwandeln zu können, scheidet Dr. Jekyll schließlich durch Selbstmord aus seinem Leben.

Struktur: Die komplexe Erzählstruktur mit wechselnden Perspektiven macht eine eindeutige Interpretation schwierig, zumal nicht deutlich wird, dass sich Jekyll seiner Identität mit Hyde bewusst ist. Bis zum Schluss charakterisiert Jekyll sein alter ego als ein zwar aus sich heraus freigesetztes, aber doch von ihm grundsätzlich geschiedenes Wesen, dessen Tod durch seinen Selbstmord keineswegs beschlossene Sache sei. Zumindest eine Deutung des Endes als moralische Läuterung des Helden steht deshalb in Frage. Eher bietet sich eine Lesart der Erzählung als satirische Bloßstellung einer von dem rigiden Normensystem der viktorianischen Ära erpressten Doppelmoral an.

Wirkung: Mit seiner erfolgreichen, von der Kritik hoch gelobten und bald auch dramatisierten Erzählung etablierte Stevenson einen auch heute noch wirksamen viktorianischen Mythos, wenn auch die gängige Interpretation die ursprüngliche Intention von Stevenson verfehlen mag. Eine große Zahl von Verfilmungen (u. a. von Rouben Mamoulian aus dem Jahr 1931 mit Frederick March in der Doppelrolle von Jekyll und Hyde) haben zur Verfestigung dieser Variante des Doppelgängermotivs beigetragen. Auch moderne Varianten des Stoffs wie der skandalumwitterte Roman *American Psycho* (1991) von Bret Easton Ellis oder der Roman *Sünde* von Shusaku Endo lassen sich als Weiterentwicklungen von Stevensons Geschichte begreifen. H. R. B. Pressestimmen

„Die Atmosphäre, die allein durchs Hören entsteht, ist erstaunlich, sämtliche Darsteller sind bekannte Synchronsprecher. Das ist Kino für die Ohren!“ (*Stadtblatt Osnabrück*)

„Erstklassige Vertonung eines Klassikers der Weltliteratur. Großartig gespielt von Andreas Fröhlich und kongenial inszeniert. Mehr als nur ein Hörspiel!“ (*literra.info*)

Download and Read Online Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde Robert Louis Stevenson
#3MG6TXBUY5W

Lesen Sie Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde von Robert Louis Stevenson für online ebookDer seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde von Robert Louis Stevenson Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde von Robert Louis Stevenson Bücher online zu lesen.Online Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde von Robert Louis Stevenson ebook PDF herunterladenDer seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde von Robert Louis Stevenson DocDer seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde von Robert Louis Stevenson MobipocketDer seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde von Robert Louis Stevenson EPub