



## Mateo, el maestro de Compostela (Spanish Edition)

Antonio Costa

 [Descargar](#)

 [Leer En Linea](#)

**Mateo, el maestro de Compostela (Spanish Edition)** Antonio Costa

**Un escultor capaz de crear una obra de arte inmortal, un artista capaz de sintetizar todo el saber de su época en una obra que se convertirá en leyenda y que anticipará el gótico en España.**

**Antonio Costa** es un experto en el Pórtico de la Gloria y un escritor de talento que ha conseguido que sus novelas llegaran a las últimas votaciones en premios como el Nadal y el Planeta. Ambas cosas quedan perfectamente plasmadas en esta novela, pionera, que nos detalla la formación artística de uno de los escultores más relevantes y desconocidos de nuestra historia.

En *Mateo, el maestro de Compostela* seremos testigos del descubrimiento del Maestro Mateo de sí mismo, su infancia, sus viajes por Europa en los que conocerá el platonismo, la geometría, el gótico y el folclore medieval, pero también el amor, el desamor y la amistad. La novela nos recrea la vida de los señores del Medievo, la de los monjes y las damas, y también la de los canteros, los agricultores y los aldeanos y nos enseña por qué el maestro immortalizó el Paraíso como una fiesta de aldea.

### **Razones para comprar la obra:**

- *Es la primera novela histórica sobre el Maestro Mateo y es, por tanto, una oportunidad única de conocer el proceso creativo que siguió el Maestro para crear el Pórtico de la Gloria.*
- *El tratamiento del artista es en un tono vivo que nos despliega los detalles de un alma atormentada, de un hombre desgarrado.*
- *La novela cuenta cómo llegó el gótico a España y, para ello, entrecruza datos de diversos autores que han tratado sobre el arte del S. XII.*
- *El libro atrapa por el realismo de los personajes y por la veracidad de la trama.*

Una obra que nos presenta, de un modo poético y realista al artífice del Pórtico de la Gloria en toda su humanidad, un hombre cercano, accesible y abierto a los sentimientos humanos y a las corrientes de la cultura medieval.

*“Su conocimiento del personaje es tal que se ha permitido elaborar una*

*recreación histórica en el que incluso ha cubierto elipsis en el trayecto vital del escultor que con la obra de la fachada occidental de la catedral de Santiago inauguró una nueva etapa en lo artístico, el gótico.”(Diario de Ferrol, 27 de marzo de 2011)*

*“Debe ser considerado como literatura, en algunos momentos de prosa azoriniana, que intenta atrapar la importancia de cada instante y perfilar mediante retazos como estrellas en el camino la casi desconocida biografía del gran masón medieval.”(Blog La garita de Herberia)*

*“Elementos filosóficos, esotéricos y religiosos son conjugados por el autor en esta novela con la que quiere «alejarse de lo que es un best seller». «Más que nada -aclara- es una obra literaria, una búsqueda existencial y espiritual de un personaje que quiere romper con las reglas de su tiempo y encontrar su realización personal.”(La voz de Galicia)*

*“El libro cuenta en tiempo presente y, por momentos frenético, la vida -agitada a veces y tranquila en otras- del autor del Pórtico de la Gloria. A partir de los escasos documentos que hay sobre el escultor, Costa recrea su historia.”(Diario de Pontevedra, 12 diciembre 2010)*

*“En su aproximación a este personaje, Costa se ha convertido en un notario de lo sublime. Consigue captar la evolución vital del genio. Un desarrollo que parte de la inocencia dañada a la plenitud artística. Una aventura vital nada fácil, trufada de sinsabores y enfrentamientos, y, como en los personajes de Plutarco, un norte muy claro forjado por la voluntad.”(El correo gallego)*

*“Este libro, Mateo, el maestro de Compostela, es una obra que vale la pena leerla. No es solamente una novela biográfica de un artista al uso. Se diferencia por su sencillez, sensibilidad y por acércanos de manera muy sugerente el entorno medieval en el que Mateo se manejaba en el siglo XII.”(Web Hislibris)*

 [Descargar Mateo, el maestro de Compostela \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

 [Leer en línea Mateo, el maestro de Compostela \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

# Mateo, el maestro de Compostela (Spanish Edition)

Antonio Costa

**Mateo, el maestro de Compostela (Spanish Edition)** Antonio Costa

**Un escultor capaz de crear una obra de arte inmortal, un artista capaz de sintetizar todo el saber de su época en una obra que se convertirá en leyenda y que anticipará el gótico en España.**

**Antonio Costa** es un experto en el Pórtico de la Gloria y un escritor de talento que ha conseguido que sus novelas llegaran a las últimas votaciones en premios como el Nadal y el Planeta. Ambas cosas quedan perfectamente plasmadas en esta novela, pionera, que nos detalla la formación artística de uno de los escultores más relevantes y desconocidos de nuestra historia.

En *Mateo, el maestro de Compostela* seremos testigos del descubrimiento del Maestro Mateo de sí mismo, su infancia, sus viajes por Europa en los que conocerá el platonismo, la geometría, el gótico y el folclore medieval, pero también el amor, el desamor y la amistad. La novela nos recrea la vida de los señores del Medioevo, la de los monjes y las damas, y también la de los canteros, los agricultores y los aldeanos y nos enseña por qué el maestro inmortalizó el Paraíso como una fiesta de aldea.

## Razones para comprar la obra:

- *Es la primera novela histórica sobre el Maestro Mateo y es, por tanto, una oportunidad única de conocer el proceso creativo que siguió el Maestro para crear el Pórtico de la Gloria.*

- *El tratamiento del artista es en un tono vivo que nos despliega los detalles de un alma atormentada, de un hombre desgarrado.*

- *La novela cuenta cómo llegó el gótico a España y, para ello, entrecruza datos de diversos autores que han tratado sobre el arte del S. XII.*

- *El libro atrapa por el realismo de los personajes y por la veracidad de la trama.*

Una obra que nos presenta, de un modo poético y realista al artífice del Pórtico de la Gloria en toda su humanidad, un hombre cercano, accesible y abierto a los sentimientos humanos y a las corrientes de la cultura medieval.

*“Su conocimiento del personaje es tal que se ha permitido elaborar una recreación histórica en el que incluso ha cubierto elipsis en el trayecto vital del escultor que con la obra de la fachada occidental de la catedral de Santiago inauguró una nueva etapa en lo artístico, el gótico.”*(Diario de Ferrol, 27 de marzo de 2011)

*“Debe ser considerado como literatura, en algunos momentos de prosa azoriniana, que intenta atrapar la importancia de cada instante y perfilar mediante retazos como estrellas en el camino la casi desconocida biografía del gran masón medieval.”*(Blog La garita de Herberia)

*“Elementos filosóficos, esotéricos y religiosos son conjugados por el autor en esta novela con la que quiere «alejarse de lo que es un best seller». «Más que nada -aclara- es una obra literaria, una búsqueda*

*existencial y espiritual de un personaje que quiere romper con las reglas de su tiempo y encontrar su realización personal.”(La voz de Galicia)*

*“El libro cuenta en tiempo presente y, por momentos frenético, la vida -agitada a veces y tranquila en otras- del autor del Pórtico de la Gloria. A partir de los escasos documentos que hay sobre el escultor, Costa recrea su historia.”(Diario de Pontevedra, 12 diciembre 2010)*

*“En su aproximación a este personaje, Costa se ha convertido en un notario de lo sublime. Consigue captar la evolución vital del genio. Un desarrollo que parte de la inocencia dañada a la plenitud artística. Una aventura vital nada fácil, trufada de sinsabores y enfrentamientos, y, como en los personajes de Plutarco, un norte muy claro forjado por la voluntad.”(El correo gallego)*

*“Este libro, Mateo, el maestro de Compostela, es una obra que vale la pena leerla. No es solamente una novela biográfica de un artista al uso. Se diferencia por su sencillez, sensibilidad y por acérmanos de manera muy sugerente el entorno medieval en el que Mateo se manejaba en el siglo XII.”(Web Hislibris)*

**Descargar y leer en línea Mateo, el maestro de Compostela (Spanish Edition) Antonio Costa**

---

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Mateo, el maestro de Compostela (Spanish Edition) Antonio Costa  
#A3V6J15EQFY

Leer Mateo, el maestro de Compostela (Spanish Edition) by Antonio Costa para ebook en líneaMateo, el maestro de Compostela (Spanish Edition) by Antonio Costa Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Mateo, el maestro de Compostela (Spanish Edition) by Antonio Costa para leer en línea. Online Mateo, el maestro de Compostela (Spanish Edition) by Antonio Costa ebook PDF descargarMateo, el maestro de Compostela (Spanish Edition) by Antonio Costa DocMateo, el maestro de Compostela (Spanish Edition) by Antonio Costa MobipocketMateo, el maestro de Compostela (Spanish Edition) by Antonio Costa Epub  
**A3V6J15EQFYA3V6J15EQFYA3V6J15EQFY**