

La Arquitectura como contenedor expositivo (Monografías nº 5) (Spanish Edition)

Juan Carlos Rico

La Arquitectura como contenedor expositivo (Monografías nº 5) (Spanish Edition) Juan Carlos Rico

Después de analizar en la monografía 1 el contenido, pasamos a estudiar el contenedor desde un punto de vista perceptivo, aprovechando los conocimientos adquiridos sobre la “exposición”, pero aplicados a la arquitectura, que por cierto es objeto, soporte y contenedor a la vez. En un proceso de aproximación iremos desde el punto de vista lejano, a uno próximo, para acabar metiéndonos dentro y estudiar el interior.

LA ARQUITECTURA COMO CONTENEDOR EXPOSITIVO

Gran parte de nuestro proyecto de investigación se ha centrado en el estudio de espacio del museo, por tanto, en este tercer libro dedicado al contenedor trataremos todas aquellas discusiones y propuestas que se han quedado en el tintero en todos estos años, finalizando con unas reflexiones finales. Dentro. La profanación del templo. Lo hemos visto desde lejos, luego nos hemos ido acercando y ahora nos introducimos en su interior, con lo que habremos analizado el objeto arquitectónico desde todos los puntos posibles. La visión interior del espacio es uno de los temas que menos se han estudiado perceptivamente hablando; tan solo algunas de las leyes establecidas y tratadas normalmente por psicólogos especializados. Guardando tesoros. Muchas veces me he imaginado que la historia de los museos es como una enorme nave toda llena de cajas, apiladas unas sobre las otras, pero que a diferencia de la imagen que todos guardamos en nuestra mente de este tipo de almacenes, de ser todas similares, aunque de diferentes tamaños, en la que yo propongo las cajas son muy diferentes unas de otras, de formas, de materiales, de texturas, de colores, de conceptos.... ¡y no digamos de contenidos! Esta es nuestra concepción final del museo como contenedor. La arquitectura dentro de la arquitectura. Las exposiciones de o sobre arquitectura tienen unas características muy particulares que exigen un análisis independiente y que no se pueden sin más adscribirse a los conceptos, técnicas y diseños de una exposición tradicional. Son muestras destinadas exclusivamente para los profesionales, ¿Cómo podríamos cambiar esta situación?

Descargar y leer en línea La Arquitectura como contenedor expositivo (Monografías nº 5) (Spanish Edition) Juan Carlos Rico

Format: Kindle eBook

Download and Read Online La Arquitectura como contenedor expositivo (Monografías nº 5) (Spanish Edition) Juan Carlos Rico #ERHQ8YXB2TM

Leer La Arquitectura como contenedor expositivo (Monografías nº 5) (Spanish Edition) by Juan Carlos Rico para ebook en líneaLa Arquitectura como contenedor expositivo (Monografías nº 5) (Spanish Edition) by Juan Carlos Rico Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros La Arquitectura como contenedor expositivo (Monografías nº 5) (Spanish Edition) by Juan Carlos Rico para leer en línea.Online La Arquitectura como contenedor expositivo (Monografías nº 5) (Spanish Edition) by Juan Carlos Rico ebook PDF descargarLa Arquitectura como contenedor expositivo (Monografías nº 5) (Spanish Edition) by Juan Carlos Rico DocLa Arquitectura como contenedor expositivo (Monografías nº 5) (Spanish Edition) by Juan Carlos Rico MobipocketLa Arquitectura como contenedor expositivo (Monografías nº 5) (Spanish Edition) by Juan Carlos Rico EPub

ERHQ8YXB2TMERHQ8YXB2TMERHQ8YXB2TM