



Gesamtausgabe in 24 Bänden: Band 15: Goethe. Deutschlands innere Wandlung. Das Problem der historischen Zeit. Rembrandt

Georg Simmel

 **Download**

 **Online Lesen**

**Gesamtausgabe in 24 Bänden: Band 15: Goethe. Deutschlands innere
Wandlung. Das Problem der historischen Zeit. Rembrandt** Georg Simmel

 **Download** [Gesamtausgabe in 24 Bänden: Band 15: Goethe. Deutschla
...pdf](#)

 **Online Lesen** [Gesamtausgabe in 24 Bänden: Band 15: Goethe. Deutsch
...pdf](#)

**Gesamtausgabe in 24 Bänden: Band 15: Goethe.
Deutschlands innere Wandlung. Das Problem der
historischen Zeit. Rembrandt**

Georg Simmel

**Gesamtausgabe in 24 Bänden: Band 15: Goethe. Deutschlands innere Wandlung. Das Problem der
historischen Zeit. Rembrandt** Georg Simmel

Downloaden und kostenlos lesen Gesamtausgabe in 24 Bänden: Band 15: Goethe. Deutschlands innere Wandlung. Das Problem der historischen Zeit. Rembrandt Georg Simmel

678 Seiten

Kurzbeschreibung

Dieser Band vereinigt die beiden berühmten Monographien *Goethe* von 1912 und *Rembrandt* von 1916, ergänzt um die einst separat erschienenen Vorträge »Deutschlands innere Wandlung« von 1914 und »Das Problem der historischen Zeit« von 1916. Die beiden Schriften *Goethe* und *Rembrandt* stießen bei ihrem Erscheinen auf starke Resonanz und große Beachtung in der Literatur- und Kunstwissenschaft und gehören bis heute fraglos zu den bekanntesten und einflußreichsten Studien Simmels. Dies ist um so erstaunlicher, da es keineswegs Simmels Anliegen war, in fachdisziplinäre Diskussionen einzugreifen. Simmel hatte die Studien im Rahmen seiner kunstphilosophischen Überlegungen geschrieben und dabei besonderes Gewicht auf die beiden Künstlerpersönlichkeiten gelegt, mit denen er ein Leben lang vertraut war. An Rodin und Michelangelo entwickelte er seine Theorie eines »individuellen Gesetzes«, die er nun im Zusammenhang seiner Lebensphilosophie und in Hinblick auf das Prinzip der Ethik an zentraler Stelle zu plazieren gedachte – und die er dann auch später in seine *Lebensanschauungen* (1918) einfügte. Die Beschäftigung mit Goethe und Rembrandt galt ihm als Entfaltung dieses Gedankens. Sein früher Tod verhinderte die geplante Fortführung in Monographien zu Shakespeare und Beethoven. Über den Autor und weitere Mitwirkende Georg Simmel wurde am 1. März 1858 in Berlin als jüngstes von sieben Kindern des Fabrikanten Edward Simmel und dessen Frau Flora (geb. Bodenstein) geboren und starb am 26. September 1918 in Straßburg. Die Familie ist jüdischer Herkunft, beide Elternteile traten jedoch schon früh zum christlichen Glauben über. Georg Simmel wurde evangelisch getauft. Von 1876 bis 1881 studierte er an der Berliner Universität Geschichte, Völkerpsychologie und Philosophie. Seine erste Promotionsschrift *Psychologisch-ethnologische Studien über die Anfänge der Musik* wurde von dem Philosophiehistoriker Zeller und dem Physiker Helmholtz wegen formaler Fehler und "zu gewagter" Thesen abgelehnt. Als Dissertation wird jedoch die prämierte Abhandlung *Darstellung und Beurteilungen von Kants verschiedenen Ansichten über das Wesen der Materie* akzeptiert. Nach Überwindung weiterer Hindernisse wurde er 1885 mit der Schrift *Kantische Studien* im Fach Philosophie habilitiert und an der Berliner Universität zum Privatdozenten ernannt. Mit der öffentlichen Antrittsvorlesung »Über das Verhältnis des ethischen Ideals zu dem logischen und dem ästhetischen« begann er seine sehr erfolgreichen Veranstaltungen, die auch gesellschaftlich große Resonanz fanden. Trotz seines akademischen Erfolgs wurde Simmel mit antisemitischen Ressentiments konfrontiert. So wurde 1898 sein erster Antrag auf Erteilung eines Extraordinariats vom Kultusministerium abgelehnt. 1908 scheiterte seine Berufung auf die zweite Professur für Philosophie in Heidelberg trotz der Empfehlungen von Max Weber und Eberhard Gothein am antisemitischen Gutachten des im Alldeutschen Verband engagierten Berliner Historikers Dietrich Schäfer (1845-1929). Heute gilt Simmel als einer der wichtigsten und faszinierendsten Vertreter der Soziologie des 20. Jahrhunderts, der entscheidend zur Formierung dieser Disziplin als eigenständiger Wissenschaft beigetragen hat. Otthein Rammstedt ist Professor em. der Universität Bielefeld und ist Herausgeber der Georg Simmel Gesamtausgabe. Download and Read Online Gesamtausgabe in 24 Bänden: Band 15: Goethe. Deutschlands innere Wandlung. Das Problem der historischen Zeit. Rembrandt Georg Simmel #VOL4NYKG8QS

Lesen Sie Gesamtausgabe in 24 Bänden: Band 15: Goethe. Deutschlands innere Wandlung. Das Problem der historischen Zeit. Rembrandt von Georg Simmel für online ebook Gesamtausgabe in 24 Bänden: Band 15: Goethe. Deutschlands innere Wandlung. Das Problem der historischen Zeit. Rembrandt von Georg Simmel Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Gesamtausgabe in 24 Bänden: Band 15: Goethe. Deutschlands innere Wandlung. Das Problem der historischen Zeit. Rembrandt von Georg Simmel Bücher online zu lesen. Online Gesamtausgabe in 24 Bänden: Band 15: Goethe. Deutschlands innere Wandlung. Das Problem der historischen Zeit. Rembrandt von Georg Simmel ebook PDF herunterladen Gesamtausgabe in 24 Bänden: Band 15: Goethe. Deutschlands innere Wandlung. Das Problem der historischen Zeit. Rembrandt von Georg Simmel Doc Gesamtausgabe in 24 Bänden: Band 15: Goethe. Deutschlands innere Wandlung. Das Problem der historischen Zeit. Rembrandt von Georg Simmel Mobipocket Gesamtausgabe in 24 Bänden: Band 15: Goethe. Deutschlands innere Wandlung. Das Problem der historischen Zeit. Rembrandt von Georg Simmel EPub