



Live mischen: Praxiswissen für Tontechniker und Musiker (mit Professional)

Eike Hillenkötter

 **Download**

 **Online Lesen**

Live mischen: Praxiswissen für Tontechniker und Musiker (mit Professional) Eike Hillenkötter

Mikrofonieren, den optimalen Sound für die Bühne und für das Publikum einstellen, mit Künstlern und Veranstaltern kommunizieren, Mischpulte effektiv und sicher bedienen. Live-Tontechniker müssen vieles in kurzer Zeit bedenken - eine zweite Chance gibt es in der Regel nicht.

 [Download Live mischen: Praxiswissen für Tontechniker und Musike...pdf](#)

 [Online Lesen Live mischen: Praxiswissen für Tontechniker und Musi...pdf](#)

Live mischen: Praxiswissen für Tontechniker und Musiker (mitp Professional)

Eike Hillenkötter

Live mischen: Praxiswissen für Tontechniker und Musiker (mitp Professional) Eike Hillenkötter

Mikrofonieren, den optimalen Sound für die Bühne und für das Publikum einstellen, mit Künstlern und Veranstaltern kommunizieren, Mischpulte effektiv und sicher bedienen. Live-Tontechniker müssen vieles in kurzer Zeit bedenken - eine zweite Chance gibt es in der Regel nicht.

Downloaden und kostenlos lesen Live mischen: Praxiswissen für Tontechniker und Musiker (mitp Professional) Eike Hillenkötter

Mikrofonieren, den optimalen Sound für die Bühne und für das Publikum einstellen, mit Künstlern und Veranstaltern kommunizieren, Mischpulte effektiv und sicher bedienen: Live-Tontechniker müssen vieles in kurzer Zeit bedenken eine zweite Chance gibt es in der Regel nicht. Nach einer praxisnahen Einführung in die Live-Tontechnik besticht dieses Buch durch seinen ungewöhnlichen Ansatz: 555 Fragen helfen dabei, das eigene Vorgehen beim live Mischen besser planen zu können und entscheidende Aspekte zu beachten. Erfahrene Tontechniker können sich auf diese Weise ideal selbst hinterfragen und ihren Workflow optimieren. Neueinsteigern können die Fragen als umfangreiche Checklisten dienen. Interviews mit Musikern der verschiedensten Genres über ihre Erfahrungen mit Live-Tontechnik und Livemischern geben außerdem einen Einblick in die unterschiedlichen Herangehensweisen an das Thema. Live-Tontechniker finden in diesem Buch jede Menge Inspirationen und praktische Anregungen für ihre zukünftige Arbeitsweise. Aber auch Musiker verstehen durch die Lektüre ihre Tontechniker besser, so dass durch eine optimierte Zusammenarbeit am Ende ein überzeugender Live-Sound entsteht. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Eike Hillenkötter ist seit mittlerweile über 15 Jahren im Bereich Live-Tontechnik tätig. Im Laufe der Jahre hat er als Front-of-House-Mischer bei Hunderten von kleineren und größeren Shows mit zahlreichen bekannten und unbekanntem Musikern zusammengearbeitet. Momentan ist er im Aachener Raum als fester Livemischer für verschiedene Bands (u.a. The Tideline) unterwegs.

Download and Read Online Live mischen: Praxiswissen für Tontechniker und Musiker (mitp Professional) Eike Hillenkötter #9XVGJ5M6ILE

Lesen Sie Live mischen: Praxiswissen für Tontechniker und Musiker (mitp Professional) von Eike Hillenkötter für online ebookLive mischen: Praxiswissen für Tontechniker und Musiker (mitp Professional) von Eike Hillenkötter Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Live mischen: Praxiswissen für Tontechniker und Musiker (mitp Professional) von Eike Hillenkötter Bücher online zu lesen. Online Live mischen: Praxiswissen für Tontechniker und Musiker (mitp Professional) von Eike Hillenkötter ebook PDF herunterladenLive mischen: Praxiswissen für Tontechniker und Musiker (mitp Professional) von Eike Hillenkötter DocLive mischen: Praxiswissen für Tontechniker und Musiker (mitp Professional) von Eike Hillenkötter MobipocketLive mischen: Praxiswissen für Tontechniker und Musiker (mitp Professional) von Eike Hillenkötter EPub