



PETITE HISTOIRE DE L'ACOUSTIQUE

Pierre Liénard

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

PETITE HISTOIRE DE L'ACOUSTIQUE Pierre Liénard

Parmi toutes les sciences, techniques, découvertes et inventions, l'acoustique est l'une de celles qui ont laissé le moins de traces. Le son est un élément fugitif qui s'évanouit dès que l'on cesse de le produire, un écho ou la réverbération d'une salle vide ne lui donnent qu'un sursis de quelques secondes au plus. La nature du son et sa propagation dans l'air étaient déjà entrevues par Platon, qui définit le son comme une onde qui agite les molécules, jusqu'à ce qu'elles frappent notre tympan et " parvienne jusqu'à l'âme" (Timée). Les écrits, les traditions orales, les restes de monuments ou de sites, permettent de retrouver des connaissances ou des conceptions acoustiques à diverses époques, même les plus reculées. Des instruments de musique, retrouvés dans des fouilles, dessinés sur des parois ou perpétués d'âge en âge par plusieurs civilisations, donnent également des informations sur l'art des diverses époques. Enfin, des événements extraordinaires (Jéricho) ont tellement frappé les esprits que le souvenir en est conservé. L'acoustique actuelle n'est pas qu'un problème de bruit et d'environnement. L'accroissement des connaissances dans tous les domaines, et surtout les échanges entre diverses disciplines (mécanique, aérodynamique, électromagnétisme, optique...) ont ouvert des champs immenses d'investigation. Mais pendant des millénaires, la bibliographie s'est réduite à quelques lignes. Puis brusquement, après Descartes et Mersenne, la croissance exponentielle des moyens et connaissances nous submerge tellement qu'il faut étudier en permanence pour se tenir à jour, dans des domaines de plus en plus étroits de spécialités. Il nous a semblé intéressant de rechercher d'une part, les manifestations de connaissances, hypothèses ou intuitions acoustiques et de leurs applications, que l'on peut retrouver dans les textes et les monuments, et d'autre part, ce que l'imagination humaine a pu produire pour expliquer ou inventer des faits sensationnels que nous recherchons

 [Telecharger PETITE HISTOIRE DE L'ACOUSTIQUE ...pdf](#)

 [Lire en Ligne PETITE HISTOIRE DE L'ACOUSTIQUE ...pdf](#)

PETITE HISTOIRE DE L'ACOUSTIQUE

Pierre Liénard

PETITE HISTOIRE DE L'ACOUSTIQUE Pierre Liénard

Parmi toutes les sciences, techniques, découvertes et inventions, l'acoustique est l'une de celles qui ont laissé le moins de traces. Le son est un élément fugitif qui s'évanouit dès que l'on cesse de le produire, un écho ou la réverbération d'une salle vide ne lui donnent qu'un sursis de quelques secondes au plus. La nature du son et sa propagation dans l'air étaient déjà entrevues par Platon, qui définit le son comme une onde qui agite les molécules, jusqu'à ce qu'elles frappent notre tympan et " parviennent jusqu'à l'âme" (Timée). Les écrits, les traditions orales, les restes de monuments ou de sites, permettent de retrouver des connaissances ou des conceptions acoustiques à diverses époques, même les plus reculées. Des instruments de musique, retrouvés dans des fouilles, dessinés sur des parois ou perpétués d'âge en âge par plusieurs civilisations, donnent également des informations sur l'art des diverses époques. Enfin, des événements extraordinaires (Jéricho) ont tellement frappé les esprits que le souvenir en est conservé. L'acoustique actuelle n'est pas qu'un problème de bruit et d'environnement. L'accroissement des connaissances dans tous les domaines, et surtout les échanges entre diverses disciplines (mécanique, aérodynamique, électromagnétisme, optique...) ont ouvert des champs immenses d'investigation. Mais pendant des millénaires, la bibliographie s'est réduite à quelques lignes. Puis brusquement, après Descartes et Mersenne, la croissance exponentielle des moyens et connaissances nous submerge tellement qu'il faut étudier en permanence pour se tenir à jour, dans des domaines de plus en plus étroits de spécialités. Il nous a semblé intéressant de rechercher d'une part, les manifestations de connaissances, hypothèses ou intuitions acoustiques et de leurs applications, que l'on peut retrouver dans les textes et les monuments, et d'autre part, ce que l'imagination humaine a pu produire pour expliquer ou inventer des faits sensationnels que nous recherchons

Téléchargez et lisez en ligne PETITE HISTOIRE DE L'ACOUSTIQUE Pierre Liénard

Reliure: Broché

Download and Read Online PETITE HISTOIRE DE L'ACOUSTIQUE Pierre Liénard #E64B5XLFQTV

Lire PETITE HISTOIRE DE L'ACOUSTIQUE par Pierre Liénard pour ebook en ligne PETITE HISTOIRE DE L'ACOUSTIQUE par Pierre Liénard Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres PETITE HISTOIRE DE L'ACOUSTIQUE par Pierre Liénard à lire en ligne. Online PETITE HISTOIRE DE L'ACOUSTIQUE par Pierre Liénard ebook Téléchargement PDF PETITE HISTOIRE DE L'ACOUSTIQUE par Pierre Liénard Doc PETITE HISTOIRE DE L'ACOUSTIQUE par Pierre Liénard Mobipocket PETITE HISTOIRE DE L'ACOUSTIQUE par Pierre Liénard EPub

E64B5XLFQTV E64B5XLFQTV E64B5XLFQTV