



## Les Émotions dans l'Histoire, ancienne et moderne

*Ramsay MacMullen*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Les Émotions dans l'Histoire, ancienne et moderne Ramsay MacMullen

 [Telecharger Les Émotions dans l'Histoire, ancienne et moderne ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Les Émotions dans l'Histoire, ancienne et moder ...pdf](#)

# **Les Émotions dans l'Histoire, ancienne et moderne**

*Ramsay MacMullen*

**Les Émotions dans l'Histoire, ancienne et moderne** Ramsay MacMullen

## Téléchargez et lisez en ligne **Les Émotions dans l'Histoire, ancienne et moderne Ramsay MacMullen**

---

270 pages

Présentation de l'éditeur

Quel est le rôle des émotions dans l'histoire vécue ? Quelle place ont-elles dans l'historiographie ? Quelle est la meilleure manière de lire les documents légués par le passé et de les communiquer au lecteur ? Voilà les questions que pose Ramsay MacMullen. Il montre à travers Thucydide et les historiens de Rome (notamment Polybe, Salluste et Tite-Live) que les émotions sont les motivations profondes des actions humaines et que l'historiographie moderne a sous-estimé le rôle de l'affectivité dans la causalité historique. Il analyse ensuite le rôle accordé aux émotions par l'école des Annales, notamment à propos de la Révolution, avant d'aborder le mouvement antiesclavagiste aux États-Unis dans les premières décennies du XIX<sup>e</sup> siècle. Cette dernière étude lui permet de montrer, à partir d'un grand nombre de sources, que ce furent les émotions et les sentiments religieux qui motivèrent les protagonistes du mouvement abolitionniste. Pour Ramsay MacMullen, l'historien doit par son art, son style, aider le lecteur à ressentir les émotions de ceux qui ont fait l'histoire. Il doit lire les documents avec son cœur autant qu'avec son esprit afin que le passé se révèle avec plus d'exactitude et qu'il soit possible de le re-sentir. Professeur émérite de l'université de Yale, **Ramsay MacMullen** est sans doute le meilleur historien contemporain de la fin de l'Empire romain. Il a notamment publié *Les Rapports entre les classes sociales dans l'Empire romain*, et, aux Belles Lettres, *Le Déclin de Rome et la corruption du pouvoir*, *Christianisme et paganisme du IV<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle*, et *La Romanisation à l'époque d'Auguste*. Traduit de l'anglais par Franz Regnot. Biographie de l'auteur

Professeur émérite de l'université de Yale, Ramsay MacMullen est un des meilleurs historiens de la fin de l'Empire romain. Il a notamment publié *Le Déclin de Rome et la corruption du pouvoir*, *Christianisme et paganisme du IV<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle*, *La Romanisation à l'époque d'Auguste*, *Les Émotions dans l'histoire*, tous aux Belles Lettres.

Alain Boureau est directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, spécialiste d'histoire de la scolastique médiévale. Parmi ses ouvrages récents : *La Raison scolastique*, (3 vol. 2006-2008), *En somme... Pour un usage analytique de la scolastique médiévale* (2011) et une édition critique et bilingue des *Questions disputées* de Richard de Mediavilla (six volumes parus, aux Belles-Lettres, depuis 2011).

**Alain Boureau**, who is Director of Graduate Studies at the EHESS, is a medievalist. His numerous works include *La papesse Jeanne*, *Le Droit de cuissage : Histoire de la fabrication d'un mythe and Satan hérétique : La naissance de la démonologie dans l'Occident médiéval*. He and Michel Desgranges are co-directors of Les Belles Lettres' "History" Collection, in which he has notably published *L'Événement sans fin. Récit et christianisme au Moyen Âge*, *La Loi du royaume*, *La Religion de l'État* and *L'Empire du livre*.

**Michel Desgranges** a été romancier (publié chez Grasset et au Rocher) et éditeur. Désormais, il lit, collectionne les films, s'intéresse aux garde-temps et observe les mœurs contemporaines, dont *Une femme d'État* présente un premier tableau.

**Michel Desgranges**, formerly a novelist and editor (whose books have been published by Grasset and Rocher), now devotes his time to reading, collecting films, enjoying his interest in clocks and watches, and observing contemporary society, of which *Une femme d'État* offers an initial glimpse.

Historien ; Directeur d'études (histoire grecque) à l'École pratique des hautes études (en 1988)

As an historian and the director of Graduate Studies at the École des hautes études en sciences sociales and of Les Belles Lettres' *Histoire Collection*, **Pierre Vidal-Naquet** is not only the author of numerous essays on Ancient Greece ? *Le Miroir brisé, Tragédie athénienne et politique* (Les Belles Lettres, 2002) ? but also of

such politically committed works as *L'Affaire Audin* and *Réflexions sur le génocide*.

Download and Read Online Les Émotions dans l'Histoire, ancienne et moderne Ramsay MacMullen

#2Q0LS97ZIPD

Lire Les Émotions dans l'Histoire, ancienne et moderne par Ramsay MacMullen pour ebook en ligneLes Émotions dans l'Histoire, ancienne et moderne par Ramsay MacMullen Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Émotions dans l'Histoire, ancienne et moderne par Ramsay MacMullen à lire en ligne.Online Les Émotions dans l'Histoire, ancienne et moderne par Ramsay MacMullen ebook Téléchargement PDFLes Émotions dans l'Histoire, ancienne et moderne par Ramsay MacMullen DocLes Émotions dans l'Histoire, ancienne et moderne par Ramsay MacMullen MobipocketLes Émotions dans l'Histoire, ancienne et moderne par Ramsay MacMullen EPub  
**2Q0LS97ZIPD2Q0LS97ZIPD2Q0LS97ZIPD**