



## D'art d'art tome 2-

*Marie-Isabelle Taddei, Frédéric Taddei*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

D'art d'art tome 2- Marie-Isabelle Taddei, Frédéric Taddei

 [Telecharger D'art d'art tome 2- ...pdf](#)

 [Lire en Ligne D'art d'art tome 2- ...pdf](#)

## **D'art d'art tome 2-**

*Marie-Isabelle Taddei, Frédéric Taddei*

**D'art d'art tome 2-** Marie-Isabelle Taddei, Frédéric Taddei

320 pages

Extrait

L'ART PARIÉTAL - PALÉOLITHIQUE

SCULPTURE EN BAS-RELIEF D'UN SAUMON,

25 000 avant J.-C, longueur : 1,08 m, Les Eyzies-de-Tayac, Musée national de la préhistoire.

«Les travaux de découpage du précieux poisson sont arrêtés net»

Cette Sculpture en bas-relief d'un saumon d'un mètre de long est la plus ancienne représentation connue d'un poisson dans le monde. Elle date du paléolithique. Un de nos ancêtres l'a gravée dans la roche il y a vingt-cinq mille ans. Et on a l'impression qu'il a pris soin de l'encadrer. Mais non, ces marques nous rappellent qu'au début du XXe siècle on a tenté de découper le saumon pour le voler. En 1912, un certain Jean Marsan découvre fortuitement cette sculpture magnifique dans l'un des sites préhistoriques du vallon des Gorges d'Enfer, sur la commune des Eyzies-de-Tayac. Et cela fait grand bruit ! Car les fouilles sont alors nombreuses dans le Périgord, une région qui attire beaucoup d'archéologues... et de marchands. Les objets préhistoriques font en effet l'objet d'un commerce fructueux. Dans la nuit du 9 décembre 1912, Denis Peyrony, un préhistorien de la région, entend parler d'une transaction secrète menée par Jean Marsan pour vendre sa découverte. L'acheteur serait un antiquaire spécialisé dans le commerce d'objets préhistoriques, un Allemand nommé Otto Hauser ! Peyrony alerte le sous-secrétaire aux Beaux-Arts et, quarante-huit heures plus tard, le préfet de Dordogne arrive avec les gendarmes. Les travaux de découpage du précieux poisson, qui ont bel et bien commencé, sont arrêtés net. Le mois suivant, «l'abri du poisson» comme on l'appelle désormais, est classé Monument historique et propriété de l'État. De la tentative d'enlèvement ne subsisteront que ces traces de perforation... Quant à Otto Hauser, on sait aujourd'hui qu'il n'y était pour rien. Le commanditaire du rapt était bien allemand, mais ce n'était pas un marchand sans scrupules. C'était le professeur Cari Schuchhardt, le directeur du Musée anthropologique de Berlin en personne. Qu'est-ce qu'on n'aurait pas fait pour s'emparer du plus vieux poisson du monde !

L'art préhistorique prend son ampleur au début du paléolithique supérieur, soit entre 3 millions d'années et 12 000 avant J.-C. L'Homo sapiens et peut-être aussi l'homme de Neandertal pratiquent l'art pariétal, c'est-à-dire qu'ils peignent, sculptent ou gravent sur les parois des grottes. Pour graver ou sculpter sur des surfaces argileuses, ils utilisent leurs mains. Et lorsqu'il s'agit de parois plus dures, ils s'aident d'outils en pierre, en silex, en os ou encore en bois, et représentent des figures animales, humaines mais souvent schématiques, ainsi que de nombreux signes. L'interprétation de leur art pariétal reste hypothétique. Il peut s'agir d'une représentation symbolique de la société, de rituels chamaniques, d'une magie de la chasse ou de représentations spécifiques à un lieu et une tribu. Présentation de l'éditeur

Diffusée sur France 2 le lundi soir à 21h20 et rediffusée le vendredi à 23h00, D'art d'art est un programme qui mobilise plus de 6 millions de téléspectateurs. En 1 minute 30 seulement, une oeuvre d'art est passée au crible afin d'en décrypter les spécificités ou de comprendre son histoire. Radicalement grand public, son parti pris est d'expliquer l'art aux néophytes et de rendre accessible à tous la compréhension d'oeuvres emblématiques. L'originalité de l'émission tient à son ton décalé, l'oeuvre n'étant pas seulement décrite, mais les anecdotes qui la concernent y prenant une grande place, parfois, et même souvent, à travers l'humour. Les coulisses de l'oeuvre, la vie rocambolesque de l'artiste, c'est aussi tout cela qui compte ! Ainsi, des plus jeunes aux plus grands, tout le monde peut désormais s'intéresser à l'art, sans complexe et en toute simplicité. Calqué sur le concept de l'émission (150 oeuvres présentées), l'ouvrage s'adresse à un public large et non-spécialiste. Biographie de l'auteur

Frédéric Taddei commence sa carrière en 1990 en lançant le magazine Maintenant. Ainsi repéré par Jean-

François Bizo, il est recruté pour collaborer au magazine Actuel, et présente en parallèle sur Radio Nova une chronique littéraire intitulée "Aujourd'hui, j'ai lu pour vous". Il fait ses débuts à la télévision comme chroniqueur à Nulle Part Ailleurs sur Canal + de 1994 à 1998, puis remplace Thierry Ardisson en 1998 dans l'émission Paris Dernière sur la chaîne de télévision Paris Première. Il commence l'animation de D'art d'art en 2002 et présente depuis septembre 2006 l'émission quotidienne Ce soir (ou jamais!), en deuxième partie de soirée sur France 3. Il anime également sur Europe 1, du lundi au vendredi, l'émission Regarde les hommes changer. En décembre 2007, il reçoit le premier prix Philippe-Caloni, attribué à "un journaliste ayant fait preuve de talent et d'éclectisme, en particulier dans l'exercice de l'interview ou de l'entretien".

Marie-Isabelle Taddéi, après une année sabbatique à Londres, entame des études de droit à Paris V. Elle multiplie ensuite les activités professionnelles par tranche de quatre ans, dirigeant successivement une multiservices aux entreprises, une galerie d'art, un restaurant et un hôtel. Co-auteur de l'émission D'art d'art depuis 2002, elle partage son temps entre Paris et Madrid depuis 2003.

Download and Read Online D'art d'art tome 2- Marie-Isabelle Taddei, Frédéric Taddei #OYQ5PWC0G6A

Lire D'art d'art tome 2- par Marie-Isabelle Taddei, Frédéric Taddei pour ebook en ligneD'art d'art tome 2- par Marie-Isabelle Taddei, Frédéric Taddei Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres D'art d'art tome 2- par Marie-Isabelle Taddei, Frédéric Taddei à lire en ligne. Online D'art d'art tome 2- par Marie-Isabelle Taddei, Frédéric Taddei ebook Téléchargement PDFD'art d'art tome 2- par Marie-Isabelle Taddei, Frédéric Taddei DocD'art d'art tome 2- par Marie-Isabelle Taddei, Frédéric Taddei MobipocketD'art d'art tome 2- par Marie-Isabelle Taddei, Frédéric Taddei EPub  
**OYQ5PWC0G6AOYQ5PWC0G6AOYQ5PWC0G6A**