



Sämtliche Werke, Kritische Ausg., 38 Bde., Bd.25/1, Operndichtungen 3.1, Die Frau ohne Schatten; Danae oder die Vernunfttheirat.

Hugo von Hofmannsthal

 **Download**

 **Online Lesen**

**Sämtliche Werke, Kritische Ausg., 38 Bde., Bd.25/1, Operndichtungen 3.1,
Die Frau ohne Schatten; Danae oder die Vernunfttheirat.** Hugo von
Hofmannsthal

 [Download Sämtliche Werke, Kritische Ausg., 38 Bde., Bd.25/1, Op
...pdf](#)

 [Online Lesen Sämtliche Werke, Kritische Ausg., 38 Bde., Bd.25/1,
...pdf](#)

**Sämtliche Werke, Kritische Ausg., 38 Bde., Bd.25/1,
Operndichtungen 3.1, Die Frau ohne Schatten; Danae oder
die Vernunfttheirat.**

Hugo von Hofmannsthal

**Sämtliche Werke, Kritische Ausg., 38 Bde., Bd.25/1, Operndichtungen 3.1, Die Frau ohne Schatten;
Danae oder die Vernunfttheirat. Hugo von Hofmannsthal**

Downloaden und kostenlos lesen Sämtliche Werke, Kritische Ausg., 38 Bde., Bd.25/1, Operndichtungen 3.1, Die Frau ohne Schatten; Danae oder die Vernunfttheirat. Hugo von Hofmannsthal

784 Seiten

Kurzbeschreibung

Die in ungewöhnlich zahlreichen Niederschriften überlieferte Oper ›Die Frau ohne Schatten‹, in den Jahren 1911 bis 1915 entstanden und im Oktober 1919 in der Vertonung von Richard Strauss uraufgeführt, transponiert das Motiv des verlorenen Schattens ins Symbolische. Wie in der bereits vorliegenden Erzählung gleichen Titels (Band XXVIII der Kritischen Ausgabe) geht es in der Oper um die Gewinnung der menschlichen Existenz - durch die Erfahrung der Endlichkeit und des Schmerzes und auf dem Weg gegenseitiger Verwandlung. Um die Jahreswende 1919/20 greift Hofmannsthal mythologische Themen auf, denen er ein Libretto leichteren Genres abzugewinnen hofft. ›Danae oder die Vernunfttheirat‹ liegt als Szenar vor, wird aber vom Dichter schließlich nicht als Libretto ausgeführt. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Hugo von Hofmannsthal, 1874 in Wien geboren, war in den neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts neben Arthur Schnitzler der bedeutendste Autor des Schriftstellerkreises ›Jung Wien‹. Nach 1902 wandte sich Hofmannsthal vom Ästhetizismus ab und begann eine intensive Auseinandersetzung mit der europäischen Literaturtradition. Mit seinen Dramen, u.a. ›Jedermann‹, und seinen Opernlibretti für Richard Strauss, u.a. ›Der Rosenkavalier‹ und ›Ariadne auf Naxos‹, wurde er weltberühmt. Er starb 1929 in Rodaun bei Wien. Download and Read Online Sämtliche Werke, Kritische Ausg., 38 Bde., Bd.25/1, Operndichtungen 3.1, Die Frau ohne Schatten; Danae oder die Vernunfttheirat. Hugo von Hofmannsthal #H4P9ORD1NAE

Lesen Sie Sämtliche Werke, Kritische Ausg., 38 Bde., Bd.25/1, Operndichtungen 3.1, Die Frau ohne Schatten; Danae oder die Vernunfttheirat. von Hugo von Hofmannsthal für online ebook Sämtliche Werke, Kritische Ausg., 38 Bde., Bd.25/1, Operndichtungen 3.1, Die Frau ohne Schatten; Danae oder die Vernunfttheirat. von Hugo von Hofmannsthal Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Sämtliche Werke, Kritische Ausg., 38 Bde., Bd.25/1, Operndichtungen 3.1, Die Frau ohne Schatten; Danae oder die Vernunfttheirat. von Hugo von Hofmannsthal Bücher online zu lesen. Online Sämtliche Werke, Kritische Ausg., 38 Bde., Bd.25/1, Operndichtungen 3.1, Die Frau ohne Schatten; Danae oder die Vernunfttheirat. von Hugo von Hofmannsthal ebook PDF herunterladen Sämtliche Werke, Kritische Ausg., 38 Bde., Bd.25/1, Operndichtungen 3.1, Die Frau ohne Schatten; Danae oder die Vernunfttheirat. von Hugo von Hofmannsthal Doc Sämtliche Werke, Kritische Ausg., 38 Bde., Bd.25/1, Operndichtungen 3.1, Die Frau ohne Schatten; Danae oder die Vernunfttheirat. von Hugo von Hofmannsthal Mobipocket Sämtliche Werke, Kritische Ausg., 38 Bde., Bd.25/1, Operndichtungen 3.1, Die Frau ohne Schatten; Danae oder die Vernunfttheirat. von Hugo von Hofmannsthal EPub