



Happy - Deluxe Vol.6

URASAWA Naoki

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Happy - Deluxe Vol.6 URASAWA Naoki

Happy! - Volume 6

 [Telecharger Happy - Deluxe Vol.6 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Happy - Deluxe Vol.6 ...pdf](#)

Happy - Deluxe Vol.6

URASAWA Naoki

Happy - Deluxe Vol.6 URASAWA Naoki

Happy! - Volume 6

Téléchargez et lisez en ligne Happy - Deluxe Vol.6 URASAWA Naoki

320 pages

Revue de presse

"C'est peut-être un rêve ridicule et un pari insensé, mais je n'ai pas le choix !"

Alors que tous ses détracteurs pensaient qu'elle allait perdre son talent, Miyuki éblouit tout le monde en étant sur le point de remporter un tournoi amateur ! Sa prestation relance même l'intérêt d'Utako Ohtori envers elle, décidant de l'inscrire au sein de la prestigieuse coupe Cleopatra. Cependant, d'autres menaces entourent la jeune joueuse alors que ses créanciers retrouvent sa piste. Obligée de fuir, Miyuki arrivera-t-elle enfin à sortir de la spirale de ses soucis ?

Sous-titré "A hunch of storm" (un pressentiment de tempête), ce sixième volume de Happy! a l'honneur d'accueillir en couverture la richissime Utako Ohtori, dont le caractère lunatique fera encore des ravages dans ces nouvelles péripéties ! Voyant tour à tour Miyuki comme l'espoir de son club ou bien la source de tous ses maux, la redoutable femme d'affaires aura un rôle déterminant quant à la situation de notre pauvre héroïne, une fois encore bien malmenée. Cela dit, c'est pourtant son fils Keichiro qui aura dans ce tome une progression vraiment magistrale. Au travers d'un flashback, on lui découvre un passé de fils à maman surprotégé et amputé de libre arbitre, au point de ne plus pouvoir rien faire sans l'aval de sa mômman. Un retour nécessaire sur une vie... pour mieux la briser ! En effet, le sempai de Miyuki se décide enfin à passer à l'action en relançant sa carrière, pour les beaux yeux de celle qu'il aime. Naoki Urasawa nous prouve que les piliers de sa série peuvent se briser à tout moment, et s'aventure même dans le genre de la comédie sentimentale ! Au triangle Miyuki-Keichiro-Choko, il faut maintenant rajouter Hina, promue à un mariage arrangé avec l'héritier du clan Ohtori... et qui saura user de ses charmes pour le reconquérir !

Pour le reste, nous retrouvons le canevas habituel de la série, ravissant ses adeptes et désolant ses détracteurs. Miyuki subit encore de nombreuses bévues, tant dans sa vie où elle se retrouve une nouvelle fois à la rue, que sur les courts où elle est la cible de rumeurs douteuses et de quolibets. Mais notre héroïne arrive encore à garder espoir en balayant d'un revers tous ses problèmes à la force de sa raquette ! Le tome offre également de nombreux passages très drôles, notamment avec la jeune fratrie de l'héroïne ou grâce à Thunder Ushiyama. Ce dernier jouera d'ailleurs un rôle capital à la fin du volume en proposant à l'héroïne un redoutable ultimatum... rajoutant alors encore une thématique de problème sportif faisant souvent scandale.

Ainsi, en conservant un rythme très équilibré, tant par la variété des scènes que par les nombreux changements d'humeurs, et en bouleversant les rôles établis en offrant une vraie crise chez Keichiro, ce sixième tome d'Happy parvient à sortir de sa routine ronronnante. L'attachement aux personnages n'en est que plus important, et il tarde à présent d'avoir la suite tant l'auteur sait gérer son suspens, même sur une série sportivo-comico-sentimentale ! Balle de break !

Tianjun(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Alors que Miyuki dispute un match dans le cadre d'un tournoi amateur, Sakurada fait soudainement irruption sur le terrain. Il apprend à notre héroïne que Madame Ohtori a décidé de l'inscrire à la prochaine coupe Cleopatra – un important tournoi professionnel avec à sa clé pas moins de trois millions de yens ! Mais pour l'heure, il faut fuir : le terrible Wanibuchi a retrouvé la trace de notre héroïne... et gare à elle si elle tombe entre ses griffes !

!Biographie de l'auteur
Naoki URASAWA est né le 2 janvier 1960 à Fuchu dans la préfecture de Tokyo.

Il étudie à l'université de Meisei où il reçoit un diplôme en économie. Depuis le lycée jusqu'à cette époque il partage son temps libre entre le dessin et la musique. En 4ème année il postule auprès des éditions Shogakukan pour devenir non pas mangaka mais pour intégrer le service commercial ou éditorial. Il profite de sa rencontre avec le responsable du Shonen Sunday pour lui montrer tout de même quelques planches. Si

celui-ci ne semble pas convaincu son adjoint lui trouve sa nouvelle intitulée **Return** intéressante et la présente au responsable du magazine Big Comic. Sur leur conseils il se présente au concours des jeunes auteurs et reçoit le prix du meilleur jeune mangaka pour cette même histoire.

Il décide alors de tenter sa chance en tant que mangaka et devient assistant.

En 1983 il publie l'année son premier court récit de science-fiction, **Beta!** qui sera publiée dans le supplément du Big Comic dédié à Golgo 13.

C'est en 1986 qu'il commence sa première série longue et collaboration avec Kazuya Kudô : **Pineapple Army** (?????ARMY), qui sera publiée jusqu'en 1988 dans le Big Comic Original et qui fera au total 8 tomes.

Mais c'est avec Yawara! débutée la même année qu'il va réellement rencontrer son public et le succès. Publiée dans le Big Comic Spirits la série est récompensée par le 35ème prix Shôgakukan en 1990 et fait l'objet d'une adaptation en anime (1989-1992), d'un film, et d'un jeu vidéo. Sa parution s'étalera sur 7 ans s'achevant en 1993 avec 29 tomes au total...

En parallèle il publie deux one-shots : Dancing Policeman (Odoru Keikan / ????) en 1987 et N.A.S.A en 1988, tout deux pré-publiés en 1984 dans le Big Comic, mais réédité suite au succès de l'auteur avec Yawara!

Auteur prolifique il entame en 1988 son second grand succès : Master Keaton, qui sera publié jusqu'en 1994 dans le Big Comic Original et qui comptera dix-huit volumes. Cette série fera elle aussi l'objet d'une adaptation animée en 1998 (disponible en vf chez IDP) et contribuera encore un peu plus à la renommée du mangaka.

En 1993, il débute poussé par son éditeur la comédie-dramatique sportive **Happy! Happy!** (disponible en version deluxe chez Panini) qui sera publiée dans le Big Comic Spirits et qui elle aussi rencontrera un énorme succès malgré quelques débuts un peu chaotiques pour se conclure en 23 tomes en 1999. La même année il publiera un one shot consacré au personnage charismatique du grand père de Yawara dans Jigoro...

En 1994, parallèlement à la parution de Happy! il commence la série qui lui tient à coeur depuis un moment : **Monster** (disponible en édition simple et **deluxe** chez Kana) qui sera pré-publié dans le Big Comic Original jusqu'en 2002 avec 18 tomes et une fin magistrale. Une fois de plus le talent narratif de l'auteur fait mouche, c'est un nouveau succès auprès du public, la série est récompensée par 2 prix celui du meilleur manga en 1997 par Shogakukan et en 1999 Grand Prix culturel Osamu Tezuka mais aussi en France en 2003 en recevant le prix de la meilleure série à Angoulême. Sans surprise la série est adaptée en série tv deux ans plus tard en 2004 (disponible en vf chez Kaze)...

En 1999, il se lance dans un nouveau thriller et publie **20th Century Boys** et **21th Century Boys** dans le Big Comic Spirits, sa série la plus maîtrisée et certainement la plus couronnée de succès jusqu'à ce jour. Véritable Best seller, elle reçoit le Prix du meilleur Manga par Shogakukan et Kodansha, le Prix de la meilleure série au Festival d'Angoulême en 2004 et le Prix Asie ACBD en 2010. Avec un total de 24 tomes publiés en 2000 et 2007 (22 sous le nom de *20th Century Boys*, 2 sous celui de *21st Century Boys*) cette série emblématique est un véritable incontournable du manga actuel. (*Lire notre dossier*).

A noter qu'en 2000 paraît le recueil Shoki no Urasawa, **Histoire courtes de Naoki Urasawa** qui regroupe

l'ensemble des histoires courtes créées par l'auteur dans ces premières années, on y retrouve entre autre Return...

En 2003, il se lance un nouveau défi, fan incontesté de Ozamu Tezuka, il se lance dans l'adaptation de **Pluto**, une célèbre aventure d'Astro Boy, héros mytique du "Dieu du manga". Publiée dans le Big Comic Original la série s'achève en avril 2009 au bout de 8 tomes. (*Lire notre dossier*)

Pluto termine?, Naoki Urasawa démarre en 2008 sa dernière série en date : **Billy Bat** / Billy Bat, qui est publiée cette fois-ci par Kodansha dans le Morning magazine.

Download and Read Online Happy - Deluxe Vol.6 URASAWA Naoki #HCS59O4KQU8

Lire Happy - Deluxe Vol.6 par URASAWA Naoki pour ebook en ligneHappy - Deluxe Vol.6 par URASAWA Naoki Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Happy - Deluxe Vol.6 par URASAWA Naoki à lire en ligne.Online Happy - Deluxe Vol.6 par URASAWA Naoki ebook Téléchargement PDFHappy - Deluxe Vol.6 par URASAWA Naoki DocHappy - Deluxe Vol.6 par URASAWA Naoki MobipocketHappy - Deluxe Vol.6 par URASAWA Naoki EPub
HCS59O4KQU8HCS59O4KQU8HCS59O4KQU8