



Der «Jüngere Titurel» als Wolfram-Fortsetzung: Eine Reise zum Mittelpunkt des Werks (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700)

Andrea Lorenz

 **Download**

 **Online Lesen**

Der «Jüngere Titurel» als Wolfram-Fortsetzung: Eine Reise zum Mittelpunkt des Werks (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700)

Andrea Lorenz

 [Download](#) Der «Jüngere Titurel» als Wolfram-Fortsetzung: Eine ...pdf

 [Online Lesen](#) Der «Jüngere Titurel» als Wolfram-Fortsetzung: Ein ...pdf

Der «Jüngere Titurel» als Wolfram-Fortsetzung: Eine Reise zum Mittelpunkt des Werks (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700)

Andrea Lorenz

Der «Jüngere Titurel» als Wolfram-Fortsetzung: Eine Reise zum Mittelpunkt des Werks (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700) Andrea Lorenz

Downloaden und kostenlos lesen Der «Jüngere Titurel» als Wolfram-Fortsetzung: Eine Reise zum Mittelpunkt des Werks (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700) Andrea Lorenz

381 Seiten

Pressestimmen

-Der zweite, 'analytische' Teil der Studie ist beeindruckend. Dem Inhalt des Riesenepos auch nur oberflächlich gerecht zu werden ist nicht leicht. Lorenz hat viel mehr geleistet. Sie bietet eine klar strukturierte Lektüre des Textes in standigem Vergleich und Dialog mit seinen Quellen.- (Alexander Sager, Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur)"

Der zweite, 'analytische' Teil der Studie ist beeindruckend. Dem Inhalt des Riesenepos auch nur oberflächlich gerecht zu werden ist nicht leicht. Lorenz hat viel mehr geleistet. Sie bietet eine klar strukturierte Lektüre des Textes in standigem Vergleich und Dialog mit seinen Quellen. (Alexander Sager, Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur) Kurzbeschreibung

Mit welchem Recht kann Albrecht, der Verfasser des *Jungeren Titurel*, für sich in Anspruch nehmen, Wolframs *Parzival* und *Titurel* in dessen Maske kongenial weiterzuführen? Die vorliegende Studie geht dieser Frage vor dem Hintergrund der 'Klassikerfortsetzung' des 13. Jahrhunderts nach und trägt so zur Erhellung des Verhältnisses von Albrecht zu seinem literarischen Vorgänger bei. Den Ausgangspunkt bilden Überlegungen zum Fortsetzungsbegriff und zu seiner Umsetzung in der literarischen Praxis der Zeit. Dabei scheinen sich die Fortführung des Bestehenden und die innovative Sinnkonstitution keineswegs auszuschließen. Im *Jungeren Titurel* werden zwei Verfahren kombiniert: Handlungsausbau und durchgängiger Kommentar. Offene Erzählangebote, welche die Vorlagen Wolframs bieten, werden dabei aufgenommen. Es kann ferner aufgezeigt werden, dass Albrechts überraschende Heranziehung des *Willehalm* Konsequenzen für die innere Einheit des *Jungeren Titurel* hat: Das Werk zerfällt dadurch in zwei gegenläufige Fortsetzungsprogramme, Alternative und Gegenentwurf, mit unvereinbaren Normen und Erzählzielen. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Die Autorin: Andrea Lorenz wurde 1964 in Wiesbaden geboren. Zwischen 1982 und 1999 Studium der Germanistik, Anglistik, Geschichte an den Universitäten Tübingen, München, Cambridge und Münster. 1987 Magister Artium, 1999 Promotion mit der vorliegenden Arbeit. Forschungsschwerpunkte: Literaturtheorie, literarische Hybriden, historische Entstehungsumfelder von Literatur.

Download and Read Online Der «Jüngere Titurel» als Wolfram-Fortsetzung: Eine Reise zum Mittelpunkt des Werks (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700) Andrea Lorenz #KTIN26VQ3RX

Lesen Sie Der «Jüngere Titurel» als Wolfram-Fortsetzung: Eine Reise zum Mittelpunkt des Werks (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700) von Andrea Lorenz für online ebookDer «Jüngere Titurel» als Wolfram-Fortsetzung: Eine Reise zum Mittelpunkt des Werks (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700) von Andrea Lorenz Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Der «Jüngere Titurel» als Wolfram-Fortsetzung: Eine Reise zum Mittelpunkt des Werks (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700) von Andrea Lorenz Bücher online zu lesen. Online Der «Jüngere Titurel» als Wolfram-Fortsetzung: Eine Reise zum Mittelpunkt des Werks (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700) von Andrea Lorenz ebook PDF herunterladenDer «Jüngere Titurel» als Wolfram-Fortsetzung: Eine Reise zum Mittelpunkt des Werks (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700) von Andrea Lorenz DocDer «Jüngere Titurel» als Wolfram-Fortsetzung: Eine Reise zum Mittelpunkt des Werks (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700) von Andrea Lorenz MobipocketDer «Jüngere Titurel» als Wolfram-Fortsetzung: Eine Reise zum Mittelpunkt des Werks (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700) von Andrea Lorenz EPub