



## La trilogie de Brighton, Tome 2 : Le dernier roi de Brighton

*Peter Guttridge*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**La trilogie de Brighton, Tome 2 : Le dernier roi de Brighton** Peter Guttridge

 [Telecharger La trilogie de Brighton, Tome 2 : Le dernier roi de Bri...pdf](#)

 [Lire en Ligne La trilogie de Brighton, Tome 2 : Le dernier roi de B...pdf](#)

# **La trilogie de Brighton, Tome 2 : Le dernier roi de Brighton**

*Peter Guttridge*

**La trilogie de Brighton, Tome 2 : Le dernier roi de Brighton** Peter Guttridge

## Téléchargez et lisez en ligne La trilogie de Brighton, Tome 2 : Le dernier roi de Brighton Peter Guttridge

---

391 pages

Extrait

Extrait du prologue

Les barbares aux portes

Le fin pieu de chêne mesurait près de trois mètres, émoussé à une extrémité, taillé en pointe à l'autre bout. Il était enduit avec quelque chose de gras. À côté, posés dans l'herbe, se trouvaient des cordes, des cales et un maillet.

L'homme, bedonnant, entièrement nu, regardait l'attirail, les yeux exorbités. Sa bouche était barrée d'un morceau de ruban adhésif. Ses mains étaient attachées dans son dos, également avec du ruban adhésif. Il tremblait, sa chair tressautait. Les quatre hommes le firent tomber à terre et le retournèrent sur le ventre. Il hurla à travers son bâillon.

Ils attachèrent des cordes à ses chevilles et deux d'entre eux tirèrent dessus pour lui écarter les jambes.

Le plus grand des deux autres types plaça le pieu entre les jambes de l'homme nu, l'extrémité pointue dirigée vers son corps. L'autre s'agenouilla et fourragea entre les jambes avec un couteau. Il détourna la tête lorsque l'homme se souilla mais continua de fouiner et de tailler avec l'extrémité de la lame.

L'homme ruait et poussait des cris aigus malgré le bâillon. Il fut pris de convulsions et les hommes qui maintenaient les cordes les tendirent encore plus pour qu'il ne gigote pas trop. Ses bras se mirent à trembler.

Le grand type se saisit du maillet et le plaça contre l'extrémité émoussée du pieu. L'homme au couteau leva l'extrémité pointue et l'enfonça entre les jambes écartées. La victime se mit à trembler de tout son corps.

Le type au maillet frappa sur l'extrémité émoussée du pieu. Trois fois. L'homme se cabra et commença à frapper le sol avec son front. Celui qui était agenouillé entre ses jambes lui appuya sur le dos du bout des doigts, vérifiant la progression du pieu dans le corps. Satisfait, il fit signe au grand type de continuer.

Quand les trois coups suivants enfoncèrent un peu plus le pieu dans son corps, l'homme se mit à pousser des gémissements étranges. Un liquide mousseux et bilieux lui coulait des narines. Le type au maillet fit une pause, mais celui qui était agenouillé lui indiqua de poursuivre. Après trois autres coups, l'homme à genoux ramassa son couteau et se pencha sur le corps agité de violentes secousses. La peau au-dessus de l'épaule droite était tendue et gonflée. Il fit une entaille en croix dans la grosseur. Du sang jaillit de la blessure.

L'homme au couteau s'accroupit à côté de l'épaule tandis que la pointe du pieu émergeait, poussée par trois autres coups de maillet. Lorsqu'elle arriva au niveau de l'oreille droite, il leva la main. Son complice laissa tomber le maillet sur l'herbe et vint se placer à côté de celui qu'il venait d'embrocher.

Les bras de l'homme empalé étaient secoués de soubresauts mais, à part cela, il ne bougeait pas. Il saignait abondamment de l'épaule et du rectum. Les deux hommes qui tenaient les cordes retournèrent son corps raidi par la douleur. Ils attachèrent les jambes au pieu. Revue de presse

La petite histoire d'un demi-siècle de criminalité dans le sud de l'Angleterre, au rythme des Kings, des Stones et de David Bowie. (Gérard Thomas - Libération du 14 février 2013) Présentation de l'éditeur

Un affrontement sans merci oppose la mafia locale de Brighton à des tueurs formés lors de la guerre des Balkans, qui menacent de changer la ville en une cité barbare. Robert Watts, l'ancien chef de police, limogé après une affaire sordide, est persuadé que la raison profonde de ce déchaînement de violence prend sa source clans la jeunesse de John Hathaway, le roi de la pègre. Dans les années 1960, Johnny est un gamin presque comme les autres. Il joue dans un groupe, une femme expérimentée lui ouvre les portes du plaisir et son père lui propose de travailler à ses côtés. Sauf que le monde qu'il découvre alors est celui de la parfaite illégalité. Et qu'il y prend très vite goût. Son père était le prince des malfrats ? Lui en sera le roi. Quarante ans plus tard, pour comprendre les influences mêlées de la police et de la mafia dans des affaires criminelles sur plusieurs générations, Robert Watts doit faire alliance avec ses ennemis, à commencer par le mystérieux

John Hathaway.

Download and Read Online La trilogie de Brighton, Tome 2 : Le dernier roi de Brighton Peter Guttridge

#PNT6MAGQWYX

Lire La trilogie de Brighton, Tome 2 : Le dernier roi de Brighton par Peter Guttridge pour ebook en ligneLa trilogie de Brighton, Tome 2 : Le dernier roi de Brighton par Peter Guttridge Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La trilogie de Brighton, Tome 2 : Le dernier roi de Brighton par Peter Guttridge à lire en ligne.Online La trilogie de Brighton, Tome 2 : Le dernier roi de Brighton par Peter Guttridge ebook Téléchargement PDFLa trilogie de Brighton, Tome 2 : Le dernier roi de Brighton par Peter Guttridge DocLa trilogie de Brighton, Tome 2 : Le dernier roi de Brighton par Peter Guttridge MobipocketLa trilogie de Brighton, Tome 2 : Le dernier roi de Brighton par Peter Guttridge EPub

**PNT6MAGQWYXPNT6MAGQWYXPNT6MAGQWYX**